

La Courthézonnaise Stetbay séduit Chirac avec ses sumos

— Page 2



# La Provence

LUNDI 22 AOÛT 2005 - 248 AV. ROGER-SALENGRO, 13002 MARSEILLE CEDEX 20 - TEL 04 91 84 45 45 - FAX 04 91 84 49 95 - WEB <http://www.laprovence-presse.fr>

■ PEINTURE ■

## Ses sumotoris ont conquis le président Chirac

Des Beaux-Arts d'Avignon à une galerie à la mode de l'île Saint-Louis, la peinture expressive des sumotoris de Stetbay a séduit tour à tour Thierry Rey, David Douillet, Claude et Jacques Chirac

Comment peut-on aller d'une telle maîtrise graphique à la nouveauté, à la force ? Cela me paraissait contradictoire et mystérieux ?" s'étonne Stetbay.

« Comme élégante et raffinée, cette artiste-peintre originaire de Courthézon, est fascinée depuis longtemps par la culture japonaise. "C'est pourquoi j'ai décidé de peindre des sumotoris : des ailes sur leurs dos, des pastels, et un écran" lance-t-elle, comme à défilé.

sur la Croisette, à côté du Palais des Festivals. Surprise ! J'ai eu du succès", raconte Stetbay, ravie.

### Une galerie de l'île Saint-Louis

Cannes marque le véritable point de départ d'une aventure artistique hors du commun. Dès lors, les éléments s'enchaînent comme par enchantement. "J'ai rencontré un journaliste et producteur de télévision, qui avait un bureau à Paris, dans l'île Saint-Louis. Il préparait une émission sur l'histoire du judo. Comme le Sumo fait partie de la même fédération sportive, il me propose d'exposer dans une galerie de l'île Saint-Louis, en novembre. J'accepte avec plaisir."

### Thierry, Claude et David

Ce qui devait arriver, arrive. "Le télé-Prix est déplacé, dont le titulaire Thierry Rey, champion de judo et sa compagne, Claude Chirac. Ils échangent des toilettes représentant des sumotoris pour le président Chirac... dont l'anniversaire est dans cinq jours !" Mais la surprise ne s'arrête pas là.



Stetbay, qui peignait jusqu'alors des sumotoris et de judokas et dont les œuvres traduisaient la force, est aujourd'hui passée à un style plus abstrait... Photo F.P.

### A LOURMARI

Stetbay expose à Lourmarin avec M. Jeanne Kéris, tous les jours de 15h à 22h septembres de 10h à 20h 13.5 € de 16h à 13h. 0490 66 14 25

Stetbay peint depuis l'âge de sept ans. Jusqu'à présent, cette diplômée des Beaux-Arts d'Avignon se cantonnait dans les thèmes traditionnels, dans les paysages, à peindre des sumotoris l'entreprise est périlleuse. Comment le public allait-il accueillir ces créations ? "J'ai commencé à exposer à Cannes en avril 96.

Il y avait là, également, David Douillet, invité à l'anniversaire, qui cherchait un cadeau pour

l'occasion. "Il achète un tableau pour lui et un autre pour le Président. Le soir venu, tout le monde offre ses cadeaux à Jacques Chirac. Le Président, dont la passion pour le Sumo est bien connue, est sous le charme et arrange : "Qui est Stetbay, qui est ce peintre ? Ou habite-t-elle ?"

### Le judo à Bercy

Cependant, l'heure n'est pas encore à la rencontre...

Alors que Stetbay évolue dans le monde des judokas et des sumotoris avec aisance et rapidité, un autre événement va précipiter son ascension : les XX<sup>e</sup> championnats du monde de judo, à Bercy.

Octobre 97 : "Je peignais désormais des judokas et japonais à Neuilly. Pendant ce temps, à Bercy, le beach-à-oreille japonais est à plein succès, des canoës entiers, offerts par la Fédération de judo, boudés de Russes, de Coréens, d'Australiens

ou de Japonais, se sont précipités pour voir mon exposition", poursuit le peintre, d'un ton passionné.

"C'était vertigineux ! Tellement attendu, étonnant, inimaginable, que j'ai été abasourdie par une telle aventure." Lui rendent visite l'ambassadeur du Japon, les grands champions, tel le Hollandais Astron Geesing, une vraie légende qui a battu les japonais chez eux. Stetbay à la tournee : "Après cette période glorieuse, cette tourmente, ces succès foudroyants, j'ai eu besoin d'une plage de calme, de détente et de repli sur rapport au mariage provoqué", reconnaît-elle, pensive.

"Aujourd'hui, je peins différemment, même si ma passion des sumotoris existe encore. Une peinture abstraite, une réflexion sur la matière et l'abstraction, la spontanéité. Une technique mixte personnelle, se jouant de la colle, et proche de la sculpture, acrylique sur panneaux bois préparé."

Françoise PABET



### Rencontre présidentielle

"Mais alors, le Président ? L'avez-vous rencontré ?"

"Oui, pour l'inauguration de nouvel hôtel du judo, à Paris. Ce qui m'a étonné, me dit-elle, c'est qu'il y ait dans vos tableaux autant de force et de puissance qui se dégage des kiffeurs."

Stetbay, souriante, confesse d'un air entendu : "Mais ce n'est surtout par de notre passion commune, les sumotoris. D'ailleurs, le Président connaît tous les grands sumotoris japonais. Et eux me connaissent aussi, par mes tableaux". Le vrai bonheur... partagé.