

BOLLÈNE

Une façade en phase avec l'exposition

— C'est dans le cadre de l'exposition des œuvres de Guillaume Faucon, Frédéric Mathieu, Phils et Stetbay, intitulée "Le fer et la toile" (lire par ailleurs), que la façade de l'Espace Culturel Ripert (place de la Mairie) a été modernisée.

Ce sont les artistes eux-mêmes qui ont eu l'initiative "d'embellir" l'entrée de la salle à l'aide d'un support synthétique peint de couleur sombre.

Ce décor plein d'originalité, en parfait accord avec les sculptures et les peintures exposées à l'intérieur, attire inévitablement un regard nouveau au passant et lui donne un avant-goût de ce qu'il peut découvrir jusqu'au 25 mars 2006.

Photo S.C.

